

QUO VADIS PRAŽSKÝ HRADE? JAK DÁL S PRAŽSKÝM HRADEM?

Diskuse u kulatého stolu o významu a stavu Pražského hradu, o jeho využití a naplnění obsahem pro budoucnost demokratického státu.

středa 14/6/2023 od 16:00 do 18:15
sál Apelace (vedle Vladislavského sálu)

Ondřej Boháč, geograf a manažer. Od roku 2017 je ředitelem Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR). Stál u zrodu Pražských stavebních předpisů a inicioval vznik Centra architektury a městského plánování (CAMP).

Jiří Fajt, historik umění, autor řady publikací a kurátor úspěšných mezinárodních výstav. V letech 2014 až 2019 byl generálním ředitelem Národní galerie v Praze, nyní působí ve Státních uměleckých sbírkách Drážďany (SKD).

Eliška Fučíková, historička umění, specializující se na dobu rudolfinského manýrismu, problematiku památkové péče a restaurování. V letech 1993–2004 byla ředitelkou odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky a v letech 2005–2012 odborná konzultantka Senátu. Podílela se mj. na stálé expozici *Příběh Pražského hradu* a na výstavě *Rudolf II. a Praha*.

Anna Beata Hábllová, architektka, urbanistka, teoretička, básnířka, spisovatelka. Komentuje a glosuje dění v architektuře a ve veřejném prostoru. Zkušenosti z architektury a výtvarného umění promítá do svých literárních prací. Vyučuje na ČVUT.

Karolina Jirkalová, kritička a historička architektury a urbanismu, bohemistka. Zabývá se především sociálními a politickými souvislostmi moderní a současné architektury. Věnuje se architektonické kritice, publikuje odborné studie z dějin architektury. Je kmenovou redaktorkou časopisu *Art Antiques*, edičně připravuje odborné knihy, příležitostně přednáší.

Petr Kolář, dlouholetý diplomat, nyní působí jako poradce a konzultant. Od roku 1993 pracoval na Ministerstvu zahraničních věcí, Českou republiku zastupoval jako velvyslanec ve Švédsku, Irsku, USA a naposledy v Rusku. Od roku 2014 působí v soukromé sféře, vystupuje jako odborník zejména na zahraniční politiku.

Petr Kučera, architekt, ředitel Národní kulturní památky Vyšehrad a populizátor architektury. V ateliéru Jakuba Cíglera se podílel na projektu revitalizace Václavského náměstí. Organizuje populárně naučné vycházky po Praze.

Jiří Sádlo, botanik, urbánní biolog, spisovatel. Zabývá se tématy, která propojují humanitní a přírodovědnou sféru, například sociologií rostlin a vývojem krajiny, včetně praktických aplikací do krajinné architektury či ochrany přírody. Publikuje odborné i popularizační texty, věnuje se také beletrii a umělecké tvorbě. Externě vyučuje na několika vysokých školách.

Norbert Schmidt, architekt, kurátor, vedoucí Centra teologie a umění na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy UK. Zabývá se projektováním a problematikou vztahu architektury, umění a teologie. Publikuje články v odborných i populárních médiích. Je dlouholetým redaktorem odborného časopisu *Salve*, revue pro teologii, duchovní život a kulturu. Pracuje v AP ateliéru Josefa Pleskota.

Tomáš Petráček, katolický teolog, kněz, historik, vyučuje na Katolické teologické fakultě UK v Praze a zároveň vede katedru Kulturních a náboženských studií Univerzity Hradec Králové. Je postulátorem beatifikačního procesu umučeného kněze Josefa Toufara. Je autorem řady

vědeckých textů a publikací, ale také angažovaným komentátorem role katolické církve u nás i ve světě.

Josef Pleskot, architekt praktikující v celém spektru oboru. Architekturu chápe jako široce rozkročenou společenskou disciplínu. Za své realizace získal řadu ocenění a jeho stavby pravidelně reprezentují českou architekturu v mezinárodních přehlídkách.

Vojtěch Prokeš, sociolog, ředitel agentury Behavio Labs. Specializuje se na progresivní sociologické výzkumy. Spolu se svým týmem například připravil unikátní datový web Atlasu Čechů, který popisuje různé skupiny Čechů podle věku, vzdělání, majetku ale také podle názorů či zájmů.

Jan Skřivánek, historik umění, hlavní kurátor Musea Kampa, komentátor uměleckého dění v předních českých médiích. V letech 2007–2016 byl šéfredaktorem časopisu Art & Antiques. Dlouhodobě se zabývá historií a fungováním muzejních a galerijních institucí a také fungováním trhu s uměním.

Jana Vohralíková, od března 2023 vedoucí Kanceláře prezidenta republiky. V minulosti působila ve vysokých manažerských funkcích v soukromém sektoru i ve státní správě, mj. jako náměstkyně ministra informatiky, kvestorka Česká zemědělské univerzity či vedoucí Kanceláře Senátu. Dlouhodobě se angažuje v neziskovém sektoru.

Marius Winzeler, švýcarský historik umění. Působil jako ředitel Městských muzeí v Žitavě a ředitel Sbírek starého umění Národní galerie Praha. V současnosti je ředitelem Zelené klenby a Zbrojnice Státních uměleckých sbírek v Drážďanech (SDK). Je významným znalcem kultury střední Evropy a autorem mnoha odborných studií a populárně vzdělávacích textů i podcastů.